

DIE FOLGENDEN BEISPIELE SOLLEN EUCH EIN WENIG UNTERSTÜTZEN BEI DER SELBSTEINSCHÄTZUNG.
HIERBEI GEHT ES UM DIE PUNKTE "IMPROVISATION" & "SIGHT READING". LETZTERES JEWEILS FÜR VIOLIN & BASS SCHLÜSSEL.
JE NACH EUREM INSTRUMENT.

IHR SEHT DREI AKKORDFOLGEN IN ANSTIEGENDEM SCHWIERIGKEITSGRAD.

KÖNNT IHR ÜBER DIE VERSCHIEDENEN LEVEL IMPROVISIEREN, OHNE DASS IHR EUCH VORHER EINGEHEND DAMIT BESCHÄFTIGT HABT?

IST EURE ANTWORT " NEIN, KANN ICH GAR NICHT". TRAGT BITTE LEVEL "0" EIN.

KÖNNT IHR EINEN LEVEL IMPROVISATORISCH SICHER BEHERRSCHEN, SO IST DIES DER EURE. (VON 1 BIS 3)

DAS GLEICHE PRINZIP GILT FÜR DIE DREI BEISPIELE ZUM THEMA SIGHT READING (VOM BLATT-SPIEL)

ES IST ÜBERHAUPT KEIN PROBLEM, WENN IHR MIT KEINEM DER JEWEILS 3 BEISPIELE ETWAS ANFANGEN KÖNNT!!

UNSER WORKSHOP STEHT JEDEM, AUCH ANFÄNGERN OFFEN!!!

ES HANDELT SICH HIERBEI NICHT UM EINE KLASSENARBEIT, DIE BENOTET WIRD. ES GEHT LEDIGLICH DARUM,
EUCH EINE HILFESTELLUNG ZU GEBEN.

FÜR UNS IST ES DANN EINFACHER, DIE COMBOS EINZUTEILEN. WIR WOLLEN NATÜRLICH VERSUCHEN, ENSEMBLES MIT EINEM
INTERN AUSGEGLICHENEN LEISTUNGSSTAND ZUSAMMENZUSTELLEN. SO KÖNNEN WIR UNSEREM ZIEL NÄHERKOMMEN. JEDEM DAS
BEST MÖGLICHE COACHING ZU GEBEN.

AKKORDFOLGE 1

Handwritten musical notation for Akkordfolge 1, consisting of two staves. The first staff contains four measures with chords: Cm7, F7, Bb6, and Eb6. The second staff contains four measures with chords: Am7(b5), D7(b9), Gm6, and Gm6. Each measure is represented by a treble clef and a staff with four diagonal lines indicating the chord structure.

AKKORDFOLE 2

Handwritten musical notation for Akkordfolge 2, consisting of two staves. The first staff contains four measures with chords: Eb6, Eb6, Dm7(b5), and G7(b9). The second staff contains eight measures with chords: Cm7, Cm7, Bbm7, Eb7, Ab6, Abm6, Db7, Eb, Fm7, and Bb7. Each measure is represented by a treble clef and a staff with four diagonal lines indicating the chord structure.

ANFORDERUNG 3

21 $G\flat^6$ $A\flat m^7$ $D\flat^7$ $G\flat^6$ $E m^7$ A^7

25 D^b $A^b m^7$ $D^b 7$ $A^b 6$ $G m^7$ C^7

SIGHT READING 1

29

Musical notation for measure 29. The staff begins with a treble clef and a whole rest. This is followed by a sequence of eighth notes: G4 (flat), A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. The measure concludes with a double bar line.

34

Musical notation for exercise 34, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a series of eighth and quarter notes with a slur over the final two notes.

38

Musical notation for exercise 38, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a sequence of eighth and quarter notes.

42



45



49



53



57

**SIGHT READING 2**

61



65



69

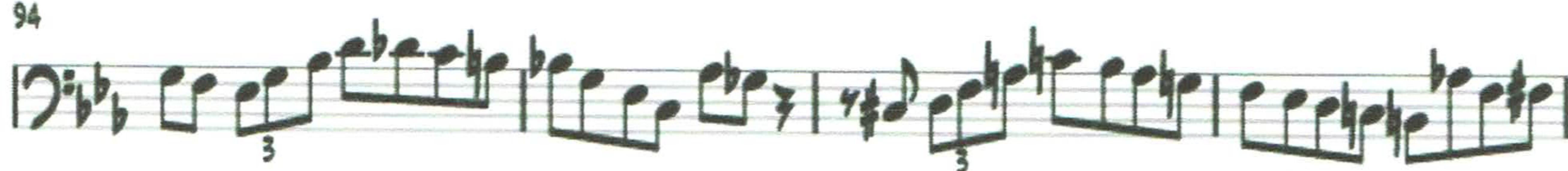




SIGHT READING 3



94



98



102

